

taules teatre presenta

una comedia de Juan Carlos Rubio dirigida por Alfredo Zamora

tres

belén jara
victoria muñoz
margarita lara
alfonso garcía



TRES

¡Una comedia que te hará reír de principio a fin!

Sin desvelar demasiado de su argumento, diremos que **TRES** es la historia de tres amigas inseparables que se encuentran, treinta años después, y constatan que, a punto de cumplir cincuenta, están más solas que la una. Ninguna de ellas ha cumplido su sueño de ser madre. Para solucionarlo, y localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides...?"

Taules, sigue apostando por no escatimar medios ni calidad y, sobre todo, por derrochar humor, mucho humor.

El éxito internacional de esta comedia de Juan Carlos Rubio nos permite garantizar que las risas están aseguradas de principio a fin. Y en nuestro caso, amen de contar con este magnífico texto, repleto de buen humor y muchas sorpresas, tenemos en el reparto a tres actrices, Belén Jara, Victoria Muñoz y Margarita Lara, con una frescura, ingenio y vis cómica incuestionables, que componen tres personajes que nos cautivaran nada más abrirse el telón. Les acompaña, un excelente actor, Alfonso García. Y en la dirección un reconocido director murciano, Alfredo Zamora.

Sin duda una combinación de talentos que nos harán disfrutar de una noche de diversión y buen teatro.

AUTOR

JUAN CARLOS RUBIO

DIRECTOR

ALFREDO ZAMORA

REPARTO

BELÉN JARA

Rocío

VICTORIA MUÑOZ

Ángela

MARGARITA LARA

Carlota

ALFONSO GARCÍA

José Ramón

FICHA TÉCNICA

JOSÉ A. PÉREZ FRESCO

Escenografía

BENITO RUBIO

Diseño iluminación

JESUS ROPERO

Luces

NICANDRO QUILEZ

Sonido

ARTURO JOVER

Fotografía

TAULES TEATRE

Producción

PÚBLICO

Juvenil y adulto

GÉNERO TEATRAL

Comedia

DURACIÓN

80 minutos

IDIOMA

Castellano



NECESIDADES TÉCNICAS

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO

Ancho: 10 m. - Fondo: 7 m. - Alto: 4 m.

SONIDO

Lector de CD y PA acorde con la sala

ILUMINACIÓN

40.000 w.

TIEMPO DE MONTAJE / DESMONTAJE

8 horas / 2 horas

PERSONAL TÉCNICO

2 técnicos de la compañía + 1 técnico de la sala

GRUPO (Historial)

Taules es uno de los grupos de teatro más veteranos de la Comunidad Valenciana, con numerosos premios en su haber, participación en festivales y giras internacionales.

Taules Teatre nace en 1979. Éxitos de aquellos primeros años los encontramos en títulos como "Aquí no paga nadie" de Dario Fo. Con la evolución hacia otros géneros teatrales, se emprende una nueva etapa en la que destacan montajes de obras clásicas como "El avaro" de Molière, o "La fierecilla domada" de Shakespeare, y contemporáneas como "Deixeu-me ser mariner", "Manric Delclòs" y "Refugiats i fugitius", ésta última escrita expresamente para taules, de Jaume Serra i Fontelles.

Han dirigido montajes de Taules importantes directores de escena alicantinos: Jaume Bordera, Antonio González, Juanluis Mira, Tomás Mestre y Andrés Vinaches.

En estos más de 30 años, Taules ha ofrecido cerca de 1.000 representaciones de los más de cincuenta montajes realizados, andadura que les ha llevado a la India, en 1993, y a México, en 1995 y 2006, para participar en giras y festivales internacionales.

CONTACTO

José Antonio Pérez Fresco

Teléfono: 689 86 79 39

E-Mail: perezfresco@terra.es

WEB: www.taulesteatre.com



taules teatre presenta
una comedia de Juan Carlos Rubio dirigida por Alfredo Zamora

tres

belén jara
victoria muñoz
margarita lara
alfonso garcía



¡Una comedia
que te hará
reír de
principio a fin!

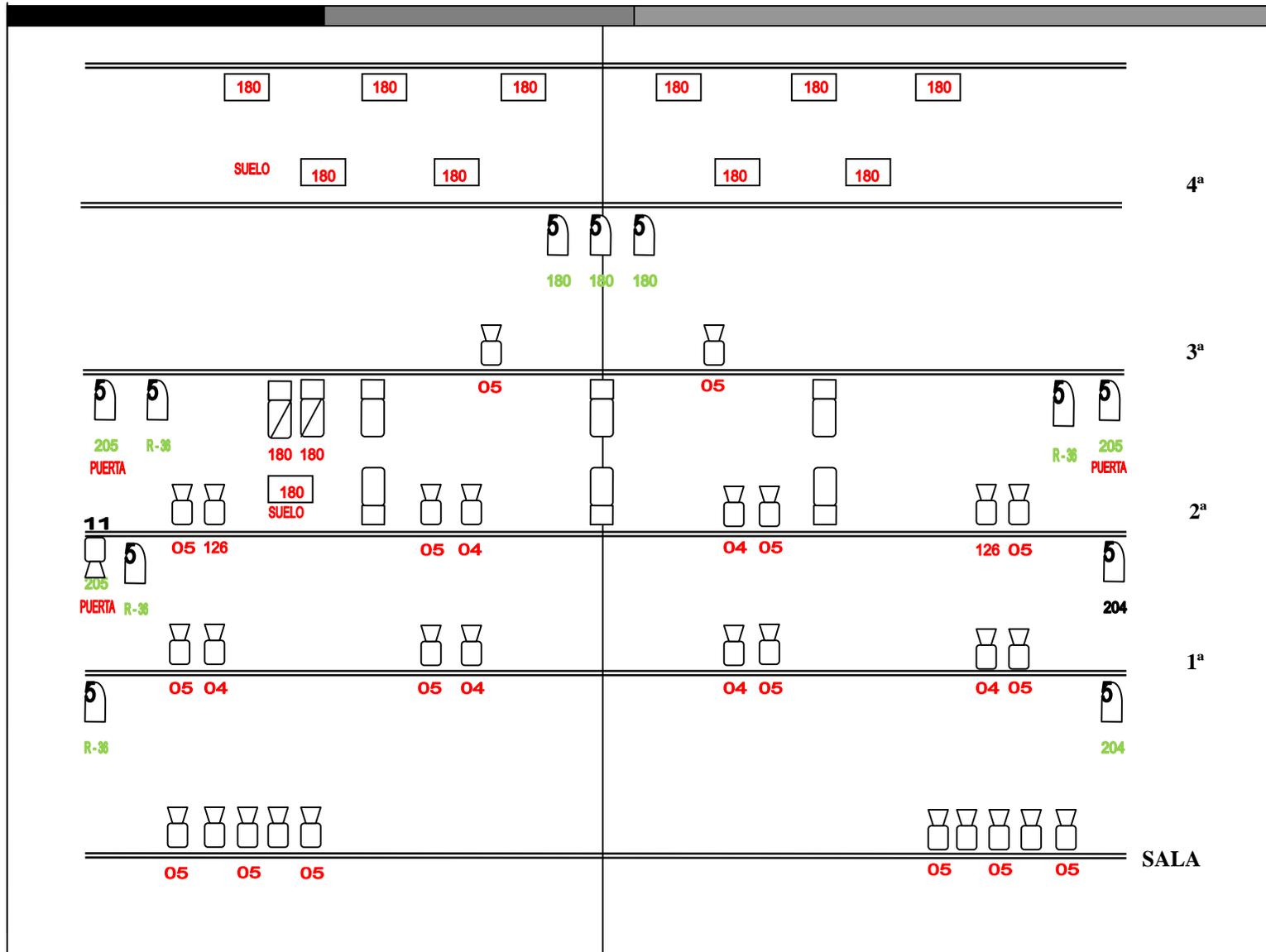


"¿Te importaría
prestarnos
tres
espermatozoides?"





ARG

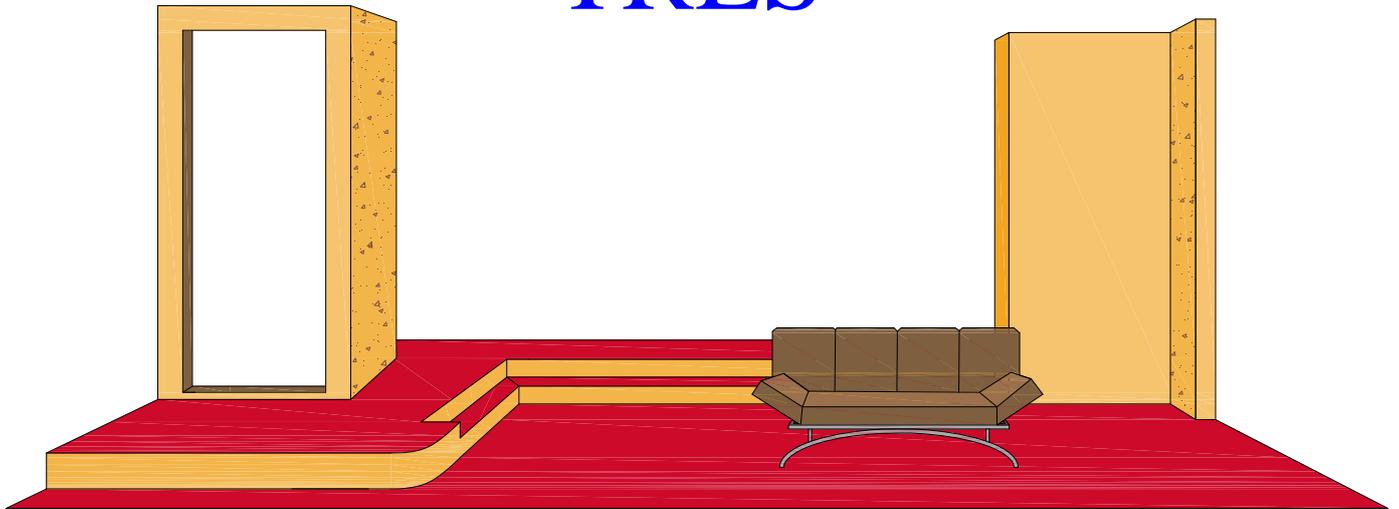


LEYENDA

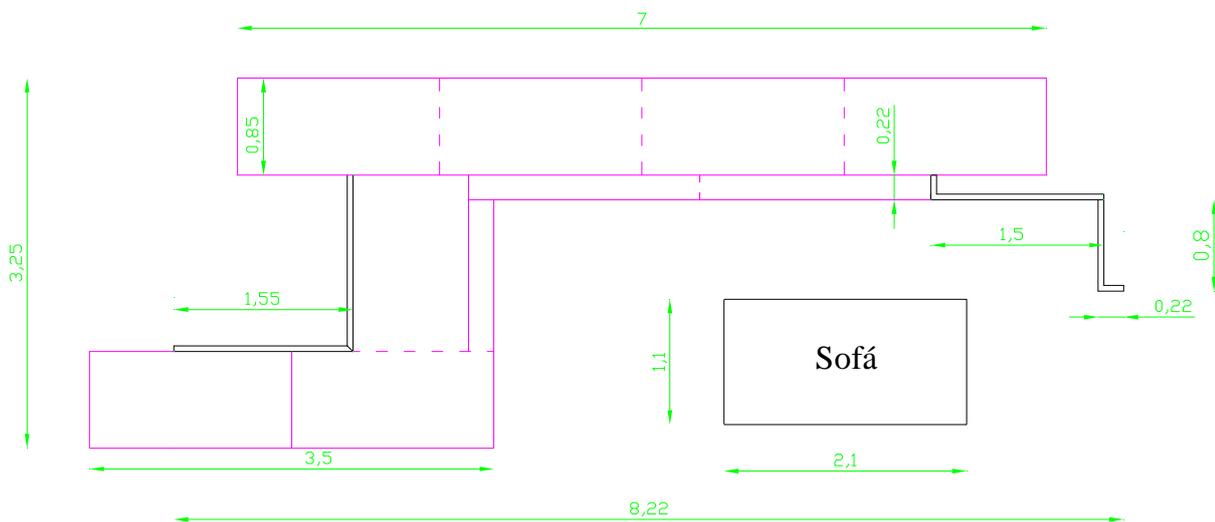
-  2 RECORTES 25/50°
-  6 RECORTES 15/35°
-  29 PC 1 kw
-  11 PAR 64 1 kw, CP 62 (n° 5)
-  PANORAMAS

TAULES TEATRE

"TRES"



Ciclorama



CRONOLOGÍA

- 1979.-** Se funda el grupo.
- 1989.-** Premio a Belén Jara como mejor actriz en el Certamen de Elda por "Aquí no paga nadie".
- 1990.-** Premios a Victoria Muñoz y J. A. Pérez Fresco como mejores actores en el Certamen de Denia por "El Avaro".
- 1992.-** Tercer premio al mejor espectáculo en Mislata por "Deixeume ser mariner".
- 1993.-** Viaje a la India para participar en la Olimpiada Mundial de Teatro Amateur representando a España, con "Deixeume ser mariner".
- Premio al mejor montaje en Vilafranca del Penedés por "Deixeu-me ser mariner".
- Accesit al mejor espectáculo y premio a la mejor corrección lingüística en Mislata por "Manric Delclòs".
- 1995.-** Viaje a México para realizar una gira por el estado de Durango con "El Avaro".
- 2004.-** Premio "Tablas" de la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, a la trayectoria teatral.
- Reconocimiento del Excmo. Ayuntamiento de Pinoso a la labor desarrollada por el Grupo a lo largo de sus veinticinco años de existencia.
- 2006.-** Participación en el Festival Internacional de Teatro del estado de Durango (México) con la obra "Angelina, o el honor de un brigadier".
- 2008.-** Quince premios en diversos certámenes nacionales y provinciales a "8 mujeres".
- 2009.-** Cuatro premios a "Refugiats i fugitius" en el Certamen de Mislata
- 2010.-** Dos premios a "Refugiats i fugitius" en Alicante a Escena y tres en el "Vila de Ibi".
- 2011 - 2012.-** Numerosos premios a "La Puta Enamorada"

MONTAJES ESTRENADOS

- 1979** UNA NOCHE EN SU CASA..., SEÑORA *de Jean de Letraz*
- 1980** ANTES DEL DESAYUNO *de Eugène O'Neil*
NELO BACORA *de Peris Celda*
LA SOPERA *de Robert Lamoreux*
PERQUE EN DONA LA GANA *de Ramos Martín*
- 1981** LA DAMA DEL ALBA *de Alejandro Casona*
- 1982** EL MÉDICO A PALOS *de Molière*
BALADA DE LOS TRES INOCENTES *de Pedro M. Herrero*
SUPERTOT *de José M^a Benet i Jornet*
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA *de Miguel Mihura*
- 1983** NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE *de Carlos Llopis*
LA TIERRA DE JAUJA *de Lope de Rueda*
RECORDANDO EL SAINETE (PER NO SER SOGRE-EL SEXO DÉBIL-EL PUNT DE CANYAMASO)
- 1984** TINA, BAS Y EL GLOBO CARRASCLAS *de creación propia*
AQUÍ NO PAGA NADIE *de Darío Fo*
- 1985** LA MORDAZA *de Alfonso Sastre*
LAS AVENTURAS DE ARLEQUÍN Y ALAMEDA *de creación propia*
LA TETERA *de Miguel Mihura*
- 1986** JULIETA TIENE UN DESLIZ *de Julio Mathías*
- 1987** LUCES, CÁMARA..., ¡ACCIÓN! *de J. A. Pérez Fresco*
HAY QUE DESHACER LA CASA *de Sebastián Junyent*
SEÑORES LADRONES *de Darío Fo*
- 1988** ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES *de José Sanchis Sinisterra*
AMOR EN BLANCO Y NEGRO *de Julio Mathías*
- 1989** SANGRE GORDA *de los Hnos. Álvarez Quintero*
- 1990** TRES MUJERES *de Franca Rame y Darío Fo*
EL AVARO *de Molière*
- 1991** FUERA DE QUICIO *de José Luis Alonso de Santos*
DEIXEU-ME SER MARINER *de Serra i Fontelles*
- 1992** LA FIERECILLA DOMADA *de W. Shakespeare*
LUCES, CÁMARA..., ¡ACCIÓN! (Nuevo montaje) *de J. A. Pérez Fresco*
- 1993** DEL MADRID CASTIZO *de Carlos Arniches*
- 1994** MANRIC DELCLÓS *de Serra i Fontelles*
RECORDANDO EL SAINETE (LOS CHORROS DEL ORO-LA COSA EMPEZÓ EN EL SIETE)

- POR DELANTE Y POR DETRÁS** *de Michael Frayn*
- 1995 JULIETA TIENE UN DESLÍZ** (Nuevo montaje) *de Julio Mathías*
- 1996 CONTINUIDAD DE LOS PARQUES** *de Jaime Pujol*
- 1997 PER JÚPITER** de Javier Monzó (Adapt.. de ANFITRIÓN de Plauto)
- 1998 EL BAILE** *de Edgard Neville*
- 2001 YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA,... ¿Y USTED?** *de Adolfo Marsillach*
- 2003 AL MANDO** *de Ángel Honrado*
- 2004 LA VENGANZA DE LA PETRA** *de Carlos Arniches*
- ANGELINA, O EL HONOR DE UN BRIGADIER** *de E. Jardiel Poncela*
- 2005 DOS AL DERECHO, DOS AL REVÉS** *de Santiago Moncada*
- 2006 SEXO, MENTIRAS Y TOMATES ENVENENADOS** *sobre textos de Alonso de Santos*
- 2007 8 MUJERES** *de Robert Thomas*
- 2008 LA VENGANZA DE POP MENDO** *de Muñoz Seca (Versión Juanluis Mira)*
- 2009 LOS CACIQUES** *de Carlos Arniches*
- REFUGIATS I FUGITIUS** *de Serra i Fontelles*
- 2010 ME DUELE UNA MUJER EN TODO EL CUERPO** *sobre textos de Alonso de Santos - Dramaturgia: Pascual Carbonell*
- LA PUTA ENAMORADA** *de Chema Cárdena*
- 2011 EL CIANURO ¿SOLO O CON LECHE?** *de Juan José Alonso Millán*
- 2012 TRES** *de Juan Carlos Rubio*

HISTORIAL

Cumplida la treintena, Taules es uno de los grupos de teatro más veteranos de la Comunidad Valenciana, con numerosos premios en su haber, participación en festivales y giras internacionales.

Taules Teatre nace en 1979. Éxitos de aquellos primeros años los encontramos en títulos como "Aquí no paga nadie" de Dario Fo, o "Ninette y un señor de Murcia" de Miguel Mihúra. Con la evolución hacia otros géneros teatrales, se emprende una nueva etapa en la que destacan montajes de obras clásicas como "El avaro" de Molière, o "La fierecilla domada" de Shakespeare, y contemporáneas como "Deixeu-me ser mariner" o "Manric Delclòs", ambas de Serra i Fontelles.

A lo largo de su historia, la dirección del grupo la han compartido Javier Monzó y José Antonio Pérez Fresco, aunque también han contado, en ocasiones concretas, con directores invitados. Han dirigido montajes de Taules importantes directores de escena alicantinos: Jaume Bordera, Antonio

González, Juanluis Mira, Tomás Mestre y Andrés Vinaches; así como el dramaturgo y director catalán Jaume Serra i Fontelles.

En estos más de 30 años, Taules ha ofrecido cerca de 800 representaciones de los cincuenta montajes realizados. Andadura que les ha llevado a la India, en 1993, y a México, en 1995 y 2006, para participar en giras y festivales internacionales.