

Taules Teatre presenta una comedia de Juan Carlos Rubio



*"La vida es aquello
que te va sucediendo,
mientras tú
estás ocupado
en hacer otros planes"*
John Lennon

100 m²



Victoria Muñoz - Reme Gómez - J. A. Pérez Fresco
Dirección y escenografía: José Antonio Pérez Fresco

100 m²

Taules Teatre



100 m²

Una comedia de Taules Teatre original de Juan Carlos Rubio

GRUPO

Taules Teatre

OBRA

100 m²

PÚBLICO

Juvenil y adulto

GÉNERO TEATRAL

Comedia dramática

DURACIÓN

75 min.

IDIOMA

Castellano

AUTOR

Juan Carlos Rubio

DIRECTOR

José Antonio Pérez Fresco

REPARTO

VICTORIA MUÑOZ

Sara

REME GÓMEZ

Lola

JOSÉ ANTONIO PÉREZ FRESCO

Agente

LA OBRA

SINOPSIS

A Sara siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona "bien". Y ella, para qué negarlo, es una chica "bien". El piso que le ofrece el agente inmobiliario reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño "inconveniente": la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento. Lola (de más de setenta años) ha sido operada del corazón en dos ocasiones y sin duda no aguantará mucho más. Sobre todo si sigue fumando una cajetilla diaria. Y bebiendo todo lo que se le pone por delante. Sí, Sara decide dar el paso, comprar el piso y esperar...

Pero ya sabemos que los acontecimientos no se desarrollan siempre tal y como uno los había planeado. En primer lugar, Lola sigue gozando mes tras mes de una envidiable salud. Y segundo, y más grave, la propia vida de Sara es la que empieza a desmoronarse, con nuevos y sorprendentes acontecimientos. Entre las dos mujeres, tan distintas y tan parecidas en su soledad, surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.

FICHA TÉCNICA

JOSÉ A. PÉREZ FRESCO

Escenografía

BENITO RUBIO

Diseño iluminación

IGNACIO CHILLÓN / JESÚS ROPERO

Técnicos

DANI BRAVO

Cartel

NECESIDADES TÉCNICAS

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO

Ancho: 8 m. - Fondo: 5 m. - Alto: 4 m.

SONIDO: Lector de CD y PA acorde con la sala

ILUMINACIÓN: 40.000 w.

TIEMPO DE MONTAJE / DESMONTAJE: 4 horas / 1 hora

PERSONAL TÉCNICO: 1 técnico de la compañía + 1 técnico de la sala

TAULES TEATRE

Taules es uno de los grupos de teatro más veteranos de la Comunidad Valenciana, con más de un centenar de premios y reconocimientos en su haber, participación en festivales y giras internacionales, en sus 34 años de trayectoria ininterrumpida ha ofrecido cerca de 1.000 representaciones de los 53 montajes realizados, andadura que les ha llevado por toda España, a la India y a México.

Taules Teatre nace en 1979. Éxitos de aquellos primeros años los encontramos en títulos como "Aquí no paga nadie" de Darío Fo. Con la evolución hacia otros géneros teatrales, se emprende una nueva etapa en la que destacan montajes de obras clásicas como "El avaro" de Molière, o "La fierecilla domada" de Shakespeare, y contemporáneas como "Deixeu-me ser mariner", "Manric Delclòs" y "Refugiats i fugitius", ésta última escrita expresamente para Taules, todas ellas de Jaume Serra i Fontelles, un reconocido autor catalán muy ligado al grupo.

De los últimos años, destacan los éxitos, excelentes críticas y multitud de premios conseguidos con "8 mujeres" de Robert Thomas y "La puta enamorada" de Chema Cardeña.

Han dirigido montajes de Taules importantes directores de escena alicantinos y murcianos: Jaume Bordera, Antonio González, Juanluis Mira, Tomás Mestre, Andrés Vinaches y Alfredo Zamora.

JUAN CARLOS RUBIO

AUTOR

Autor y director teatral, sus obras "Esta noche no estoy para nadie", "Humo", "Arizona", "Las heridas del viento" o "Tres" se han visto en los escenarios de medio mundo. Ha dirigido textos ajenos "El pez gordo" y "Razas". Entre otros premios ha obtenido el HERMANOS MACHADO DE SEVILLA, PREMIO CIUDAD DE ALCORCON, PREMIO ANIMASUR, PREMIO TEATRO SGAE, PREMIO FATEX y la MENCIÓN DE HONOR DEL LOPE DE VEGA. Ha sido candidato al Goya 2009 en la categoría de mejor guión original por "Retorno a Hansala".

CONTACTO

Nombre: José Antonio Pérez Fresco

Teléfono: 689 86 79 39

E-Mail: taulesteatre@gmail.com

WEB: www.taulesteatre.com

EL SIGLO Y EL CIELO EN LA CULTURA

100 m2
Compañía Teatral Teatro (España)
Auditorio Universitario / 18 y 30 hrs.

Revueltas 450

AFANIZADO POR EL ARTE
4 al 20 de Octubre de 2013

LAVOZ

DE LA VOZ

LOCAL | POLÍTICA | ENTREVISTAS | COSECHAS | VIDA LIBRE

100 m2 de España para México

Texto en el Revueltas 450

1 | Noviembre | 2 | Noviembre | 3 | Noviembre



El Auditorio sin escenario fue testigo de la puesta en escena que, desde Tagajala, trajo para nosotros la compañía Teatral Teatro, dentro de la agenda teatral del Festival Internacional Revueltas 450.

Con textos de Juan Carlos Rubio, dirección de José Antonio Pérez Fresco y la actuación de Victoria Muñoz, René Gómez y el propio José Antonio, la obra nos muestra cómo la vida nos puede dar un golpe y cambiarnos las planes de un momento a otro, circunstancias de la vida cotidiana que nos pueden llevar en un momento de la vida a hacer, en pocas palabras una obra que nos muestra la alegría de vivir, y de hacerlo sin recordamiento.

La obra, que resalta los tintes de comedia y sus breves de momentos a un choque dramático muestra a públicos atento durante más de una hora, y finalizó con la entrega de un reconocimiento a los actores españoles por parte del Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Teatro del Estado de Durango.

EL SIGLO DE DURANGO | MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE DE 2013

100 m2 (Compañía) www.teatral.com

450

DURANGO

Revueltas 450

AFANIZADO POR EL ARTE
4 al 20 de Octubre de 2013

Los Bilbaos
Gabriel León Rodríguez
Biblioteca Central Estatal
18 y 30 hrs.

"Bailé de Cuba"
Exposición de Caraluz
José Guzmán
100 años de su muerte
Galería Francisco Martínez de la Cruz
19:00 hrs.

"Chumbingo"
Cineasta Internacional de Perros
"No somos"
Cineasta
19:00 hrs.

"PLEGUES. Proceso invisible"
Cineasta
Museo Regional de Durango
20:30 hrs.

Recital de Rock y Sea
Black, Orange Bombón
y Gumbó
Gómez Polanco
Plaza de Armas
20:00 hrs.

Apex, Música y Teatró
Presentación del Disco de
Canciones
Museo Francisco Villa
20:30 hrs.

Compañía
Teatral Teatro
18 y 30 hrs.

Compañía
Teatral Teatro
18 y 30 hrs.

Dentro de cien metros cuadrados

La compañía española "Teatral Teatro" presentó una obra de teatro en el auditorio universitario.

SAC-SICRE CALDERÓN
EL SIGLO DE DURANGO
Durango

Algo tienen en común Sara y Luis: viven con la Vida en otro tiempo. Sara no sabe hacer otra cosa que su propia vida, para ella, el futuro es el momento que se le viene encima. Para Luis, el pasado no importa, lo que importa es el momento que se le viene encima. Y también tienen otra cosa en común: están solos, y él presenta las solas solas solas.

Todo sucede en un piso, "100 m2" en una obra de teatro que no va más allá de los límites de una pequeña acción y una sola idea: el tiempo, carga un significado que se resalta desde el siglo hasta el momento, y a la vida volverá universal.

Victoria Muñoz, René Gómez y José Antonio Pérez Fresco son los miembros de la compañía española "Teatral Teatro" que nos muestran "100 m2". Bajo la dirección de René Gómez.

Ors. Victoria Muñoz, René Gómez y José Antonio Pérez Fresco son los miembros de la compañía española "Teatral Teatro" que nos muestran "100 m2". Bajo la dirección de René Gómez.

Ors. Victoria Muñoz, René Gómez y José Antonio Pérez Fresco son los miembros de la compañía española "Teatral Teatro" que nos muestran "100 m2". Bajo la dirección de René Gómez.

El Sol de Durango

• Quiénes somos • Contáctanos • Nuestros periódicos

Espectáculos Local

Se presentó con éxito la cinta "100 m2 de España para México"

El Sol de Durango
18 de oct. de 2013

Busqueda de Google

acional

as

in

te Local

táculos

atografía

idad y Cultura

no

o Tecnología

idad

istas con

laqueza Raña

as

BSS OEM en Línea

ira Portadas

El Sol de Durango

El Sol de Durango

El Sol de Durango

El Sol de Durango

EN EL Auditorio Universitario se presentó 100 m2 de España para México dentro del Festival Revueltas 450. Foto: El Sol de Durango

una obra que nos muestra la alegría de vivir, y de hacerlo sin recordamiento.

La obra, que resalta los tintes de comedia y nos llevaba de momentos a un choque dramático mantuvo al público atento durante más de una hora, y finalizó con la entrega de un reconocimiento a los actores españoles por parte del Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Festival Revueltas 450.

una obra que nos muestra la alegría de vivir, y de hacerlo sin recordamiento.

La obra, que resalta los tintes de comedia y nos llevaba de momentos a un choque dramático mantuvo al público atento durante más de una hora, y finalizó con la entrega de un reconocimiento a los actores españoles por parte del Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Festival Revueltas 450.

una obra que nos muestra la alegría de vivir, y de hacerlo sin recordamiento.

La obra, que resalta los tintes de comedia y nos llevaba de momentos a un choque dramático mantuvo al público atento durante más de una hora, y finalizó con la entrega de un reconocimiento a los actores españoles por parte del Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Festival Revueltas 450.

HISTORIAL

Taules es uno de los grupos de teatro más veteranos de la Comunidad Valenciana, con más de un centenar de premios y reconocimientos en su haber, participación en festivales y giras internacionales, en sus 34 años de trayectoria ininterrumpida ha ofrecido cerca de 1.000 representaciones de los 53 montajes realizados, andadura que les ha llevado por toda España, a la India y a México.

Taules Teatre nace en 1979. Éxitos de aquellos primeros años los encontramos en títulos como "Aquí no paga nadie" de Darío Fo. Con la evolución hacia otros géneros teatrales, se emprende una nueva etapa en la que destacan montajes de obras clásicas como "El avaro" de Molière, o "La fierecilla domada" de Shakespeare, y contemporáneas como "Deixeu-me ser mariner", "Manric Delclòs" y "Refugiats i fugitius", ésta última escrita expresamente para Taules, todas ellas de Jaume Serra i Fontelles, un reconocido autor catalán muy ligado al grupo.

De los últimos años, destacan los éxitos, excelentes críticas y multitud de premios conseguidos con "8 mujeres" de Robert Thomas y "La puta enamorada" de Chema Cardeña.

Han dirigido montajes de Taules importantes directores de escena alicantinos y murcianos: Jaume Bordera, Antonio González, Juanluis Mira, Tomás Mestre, Andrés Vinaches y Alfredo Zamora.

CRONOLOGÍA

1979.- Se funda el grupo.

1989.- Premio a Belén Jara como mejor actriz en el Certamen de Elda por "Aquí no paga nadie".

1990.- Premios a Victoria Muñoz y J. A. Pérez Fresco como mejores actores en el Certamen de Denia por "El Avaro".

1992.- Tercer premio al mejor espectáculo en Mislata por "Deixeume ser mariner".

1993.- Viaje a la India para participar en la Olimpiada Mundial de Teatro Amateur representando a España, con "Deixeume ser mariner".

Premio al mejor montaje en Vilafranca del Penedés por "Deixeu-me ser mariner".

Accesit al mejor espectáculo y premio a la mejor corrección lingüística en Mislata por "Manric Delclòs".

1995.- Viaje a México para realizar una gira por el estado de Durango con "El Avaro".

2004.- Premio "Tablas" de la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, a la trayectoria teatral.

Reconocimiento del Excmo. Ayuntamiento de Pinoso a la labor desarrollada por el Grupo a lo largo de sus veinticinco años de existencia.

2006.- Participación en el Festival Internacional de Teatro del estado de Durango (México) con la obra "Angelina, o el honor de un brigadier".

2008.- Quince premios en diversos certámenes nacionales y provinciales a "8 mujeres".

2009.- Cuatro premios a "Refugiats i fugitius" en el Certamen de Mislata.

2010.- Dos premios a "Refugiats i fugitius" en Alicante a Escena y tres en el "Vila de Ibi".

2011-2012-2013.- 21 premios a "La Puta Enamorada", 5 premios a "Me duele una mujer en todo el cuerpo", 3 premios a "El cianuro ¿solo o con leche?".

MONTAJES ESTRENADOS

- 1979 UNA NOCHE EN SU CASA..., SEÑORA** *de Jean de Letraz*
- 1980 ANTES DEL DESAYUNO** *de Eugène O'Neil*
NELO BACORA *de Peris Celda*
LA SOPERA *de Robert Lamoreux*
PERQUE EN DONA LA GANA *de Ramos Martín*
- 1981 LA DAMA DEL ALBA** *de Alejandro Casona*
- 1982 EL MÉDICO A PALOS** *de Molière*
BALADA DE LOS TRES INOCENTES *de Pedro M. Herrero*
SUPERTOT *de José M^a Benet i Jornet*
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA *de Miguel Mihura*
- 1983 NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE** *de Carlos Llopis*
LA TIERRA DE JAUJA *de Lope de Rueda*
RECORDANDO EL SAINETE (PER NO SER SOGRE-EL SEXO DÉBIL-EL PUNT DE CANYAMASO)
- 1984 TINA, BAS Y EL GLOBO CARRASCLAS** *de creación propia*
AQUÍ NO PAGA NADIE *de Darío Fo*
- 1985 LA MORDAZA** *de Alfonso Sastre*
LAS AVENTURAS DE ARLEQUÍN Y ALAMEDA *de creación propia*
LA TETERA *de Miguel Mihura*
- 1986 JULIETA TIENE UN DESLIZ** *de Julio Mathías*
- 1987 LUCES, CÁMARA..., ¡ACCIÓN!** *de J. A. Pérez Fresco*
HAY QUE DESHACER LA CASA *de Sebastián Junyent*
SEÑORES LADRONES *de Darío Fo*
- 1988 ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES** *de José Sanchis Sinisterra*
AMOR EN BLANCO Y NEGRO *de Julio Mathías*
- 1989 SANGRE GORDA** *de los Hnos. Álvarez Quintero*
- 1990 TRES MUJERES** *de Franca Rame y Darío Fo*
EI AVARO *de Molière*
- 1991 FUERA DE QUICIO** *de José Luis Alonso de Santos*
DEIXEU-ME SER MARINER *de Serra i Fontelles*

- 1992 LA FIERECILLA DOMADA** *de W. Shakespeare*
LUCES, CÁMARA..., ¡ACCIÓN! (Nuevo montaje) *de J. A. Pérez Fresco*
- 1993 DEL MADRID CASTIZO** *de Carlos Arniches*
- 1994 MANRIC DELCLÓS** *de Serra i Fontelles*
RECORDANDO EL SAINETE (LOS CHORROS DEL ORO-LA COSA EMPEZÓ EN EL SIETE)
POR DELANTE Y POR DETRÁS *de Michael Frayn*
- 1995 JULIETA TIENE UN DESLÍZ** (Nuevo montaje) *de Julio Mathías*
- 1996 CONTINUIDAD DE LOS PARQUES** *de Jaime Pujol*
- 1997 PER JÚPITER** *de Javier Monzó (Adapt.. de ANFITRIÓN de Plauto)*
- 1998 EL BAILE** *de Edgard Neville*
- 2001 YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA,... ¿Y USTED?** *de Adolfo Marsillach*
- 2003 AL MANDO** *de Ángel Honrado*
- 2004 LA VENGANZA DE LA PETRA** *de Carlos Arniches*
ANGELINA, O EL HONOR DE UN BRIGADIER *de E. Jardiel Poncela*
- 2005 DOS AL DERECHO, DOS AL REVÉS** *de Santiago Moncada*
- 2006 SEXO, MENTIRAS Y TOMATES ENVENENADOS** *sobre textos de Alonso de Santos*
- 2007 8 MUJERES** *de Robert Thomas*
- 2008 LA VENGANZA DE POP MENDO** *de Muñoz Seca (Versión Juanluis Mira)*
- 2009 LOS CACIQUES** *de Carlos Arniches*
REFUGIATS I FUGITIUS *de Serra i Fontelles*
- 2010 ME DUELE UNA MUJER EN TODO EL CUERPO** *sobre textos de Alonso de Santos – Dramaturgia: Pascual Carbonell*
LA PUTA ENAMORADA *de Chema Cárdena*
- 2011 EL CIANURO ¿SOLO O CON LECHE?** *de Juan José Alonso Millán*
- 2012 TRES** *de Juan Carlos Rubio*
- 2013 UNA JORNADA PARTICULAR** *de Ettore Scola*
LA HUELLA *de Anthony Saffer*
AMOTINADAS *Versión de “¡Hay motín, compañeras!” de Alberto Miralles*